

Non envoyée

Pas plus tard qu'hier, je me suis faite mégenrée après avoir dit que c'était « elle » mon pronom. Oui, mais je dis « il » pour : étudiant ! Non, c'est « étudiante », et c'est « elle » ! Je ne suis pas le « il » soit-disant neutre, non neutre je suis le négatif de ta pensée normative. Les paillettes t'arracheront les yeux comme la sécheresse de ton âme. Fuis, avant que ma souffrance se transforme en ta haine. Une haine invisible, perdue dans ce qui gravite autour du noyau magnétique, je suis au milieu de l'aimant qui m'a donné la force d'agir. Je suis parfois violente avec les mots. Je navigue autour de ce que l'on appelle bien et mal. J'en ai rien à foutre. Quoique, ça me chatouille un peu quand même.

La personne peut être la plus gentille du monde, mais ça me fera toujours un coup dans l'estomac. Les filles contre les garçons, le vestiaire des bites et les blagues sexistes. Du genre : T'es un mec sensible c'est pas grave. Est-ce qu'un mec sensible c'est plus rare qu'une meuf sensible ? Le sont-elles presque toutes ? Sensibles. Sensiblement genrée, caractère apparemment féminin, même pas non-binaire, ... de femme ; féminine. Féminisation = fragilité, incapacité car manque d'intelligence, de savoir technique, corps sexuel, objet, prostituée travestie qui se déguise en meuf pour l'avoir dans le cul ou dans la bouche, honte, drama queen, il fantasme d'être violé par une femme dominante, drag queen, euh... Attends. Confusion.

Oui mais c'est pas pareil, moi je connais le monde du théâtre ! Je comprends ce que tu ressens. Pathétique. C'est dur de devoir affronter le lion lorsqu'il rugit et que j'ai l'impression de ne plus rien connaître lorsque je suis devant lui. Il m'a dit qu'il connaissait mieux que moi la moi du futur. Que ce qui serait bon pour moi c'est la norme. Une borne pleine de merde. Pleine de tubes digestifs qui crachent un venin masculin. Mais il ne sait même pas à qui il s'adresse. Pourtant je l'aime. Et j'ai peur qu'il ne puisse jamais voir la lumière tout en haut de la montagne que j'ai créée.

30 novembre 2020 : le plus dur n'est pas le regard des autres, mais celui de l'entourage.

5 octobre 2022 : des fois j'ai envie de me buter parce qu'un mec m'a dit « monsieur ». Je me dis que tout le chemin que j'ai parcouru s'est annulé en 8 lettres seulement, puis je me rappelle des larmes qui m'ont aidé à me battre.

Je me bats même dans les musées, c'est pour te dire. Il m'arrive d'en visiter un puis d'avoir un regard étonné. Suis-je une œuvre d'art ? Je suis peut-être plus choquante que le tableau, bête de foire, qu'on aurait foiré lors de la naissance, qu'on aurait chiffonnée pour la poubelle, qu'on aurait recouverte de peinture blanche pour recommencer. Les couleurs faisaient mal aux yeux, c'est pour ça que j'ose pas les utiliser. Je suis devant toi et je respire le même air. Un air qui rentre dans mes poumons de femme avec une bosse dans le pantalon. En Peinture.

Chaque matin, je suis obligée de me lever plus tôt pour couper la peau qui me sert de visage. J'en ai marre de faire des masques. S'épiler c'est contre nature. Comme quoi, il n'y a pas que moi qui dis des bêtises (14/11/21). La lame harponne, trou ce vêtement de gruyère noir, escarpin, escarponne. Saucisse que j'ai envie de coudre pour les laisser séchées comme du linge accroché. Je n'arrive pas à faire mon linge. Je n'ai plus la force de voir ce tas de vêtements masculins.

22 septembre 2022 : Ce soir je déteste mon visage car ma barbe re-apparaît. C'est comme si j'essayais de cacher quelque chose d'impossible à cacher. « C'est la nature qui reprend le dessus ». Déforestation. Je sais que la forêt m'attire depuis plusieurs siècles et je sais qu'il faut commencer par les racines. Je ne veux pas me retrouver devant la cabane sans savoir comment revenir. Sans savoir comment j'ai fait pour en arriver là, à couper tous les arbres de ma peau jusqu'à ce qu'ils saignent. Coupure sublimée par le fait d'être plus lisse. Comment j'ai fait pour en arriver là ?

Tu connais la thérapie de conversion (21/09/22) ? Trop bien, je la connais trop bien. Pleurer pour se montrer nue. Et puis pleurer c'est normal, être nue c'est normal aussi. Je combats à l'intérieur du château puis je continue d'idolâtrer, blasphème, à cause de mes pratiques païennes, celles que tout le monde fait déjà. Ses gaines tremblent de froid, son regard vacille vers le fond, là où les autres ne

regardent pas. J'irai jusqu'au bout car je sais nager. Et j'ai pas peur de le faire.

20 août 2022 : Non envoyé. Chers Parents, [...] je ne me sens pas soutenue dans qui je suis.

28 août 2022 : Non envoyé. [...] Je préférerais rester l'extraterrestre que j'étais. [...] C'est mieux d'être vue comme la personne rigolote et pas comme la personne faible et efféminée. [...] Serrage de main et blagues sexuelles. [...] C'est en rentrant au lycée que j'ai commencé à me poser des questions sur ma façon de m'adapter. [...] Puis j'ai découvert pour la première fois le mot « transidentité ». Pas grave. Je me répète beaucoup non ?

J'étais masquée et j'adorais ça. [J'avais appris à aimer me cacher le visage avec l'argument : la contagion. Le masque avait contaminé ma pensée à cause des bonjours.] Avec lui je suis Madame. Mais après, avec ma voix, je suis Monsieur (18/04/22). Ça finit par une tonne de fonds de teint et tu te prends dans la gueule des remarques déplacées. On a voulu me couper les seins, mais c'est inutile parce que j'aime regarder à l'intérieur de la couture de ma peau, qu'elle soit souffrante ou non, ça ne fait que me chatouiller. Le fils qui rentre et qui frotte doucement les parois. C'est pas répugnant.

31 mai 2022 : Je ne veux plus de libido. Éprouver du désir me fait souffrir. Éprouver du plaisir éphémère. [Contagion] Être attirée par quelqu'un crée le manque et la dépendance.

Dans une des pièces du couloir il y a une chambre et elle me fait peur. Le mouton n'a pas l'air bien accrochée, sachet de sang, les jouets se servent de ma bouche pour dire que je suis femme. Le cercle se referme sur un flou que je retiens. Saleté de poussière. Saleté de pièce qui sent pas bon. Sa solitude l'emmène vers la névrose et elle se cache derrière une foule. Terreur nocturne.

13 juin 2022 : Ma libido change. Animale, c'était plus fort que moi, je devais assouvir : sauvage, instantanée. Maintenant je cherche la sensation au détriment du résultat. C'est un gâteau un peu trop bon pour être mangé d'un coup. Et j'ai faim. Aujourd'hui, je préfère manger lentement. Il m'arrive parfois d'émettre un bruit in-contrôlé. De pleurer sans me contrôler. D'être en dehors de tout ça. Sur l'océan de mes larmes se crée une nouvelle île. Mais j'ai tendance à la noyer juste après.

10 octobre 2022 : Alors bon... Je sais que cela peut paraître étrange, mais j'ai un femmis, et je mouille. J'ai une sensibilité au gland qui est différente. Je viens d'apprendre le *muffing* et j'ai l'impression que ça a activé une chose que je ne connaissais pas. Liquide de nouveau liquéfié, de couleur d'eau qui n'a même plus la même odeur. Sans odeur. Le parfum parfait. Sans odeur de poisson. Si je dis que je sentais le poisson, les gens réagiraient comment ? Il y a une différence entre la personne qui s'enferme inconsciemment et celle qui choisit de faire avec (16/12/21). Odeur de poisson. Nageoire anale, entre l'anus et la nageoire caudale, impaire. Lorsque tu as l'impression que tout est calme, c'est qu'il se passe beaucoup de choses derrière (16/12/22). Trombe marine.

Saleté de pièces qui ne sentent pas bon, pour ensuite se laver les mains et sentir la rouille des vêtements qui sont allés sous la pluie (29/12/22). Les odeurs sont comme des sources sonores qui te chatouillent le tympan, au fond du gouffre, dans cette paroi profonde, pleine de merde qu'on entend sans cesse. J'en ai marre de devoir éduquer les gens ! Si vous voulez que je sois votre mère, allez dans l'océan et noyez-vous. Ça peut faire peur, mais c'est comme ça que je suis revenu à la vie. Je suis revenue avec un bout de corps qui dit *fuck* à l'argile. Et je crois que c'est pour ça que j'adore sculpter. Sculpter la terre, la caresser même si elle continue de me faire mal.